



WORKSHOP

COMMEDIA dell'Arte

Tenuto da MANUEL FIORENTINI

Per info:

infoteatroposit33@gmail.com

WORKSHOP
**COMMEDIA
dell'Arte**

Tenuto da MANUEL FIORENTINI



- 20/04** Introduzione teorica e storica, lavoro sul pre-espressivo, impostazione training.
- 21/04** Storia delle Maschere, invenzione del gioco teatrale, timing, ritmi.
- 22/04** Partitura corpo/voce, training mirato sul codice corporeo delle Maschere, improvvisazione.
- 23/04** Improvvisazione, grammelot e dialetti, lavoro sui testi del repertorio storico della CdA.
- 24/04** Lavoro sui testi, Performance.

\$
120€

🕒
Dal 20 al 24 Aprile 2022
Dalle 10 alle 14

📍
Teatro San Gaspare
Via Tor Caldara, 3 (ROMA)

 ARCO DI TRAVERTINO

Per info:
infoteatropostit33@gmail.com



 **MANUEL FIORENTINI** 

Laureato in scienze della comunicazione, con indirizzo: Comunicazioni di massa.

1996 Lavora presso la Compagnia Opera Prima di Latina, diretto da Francesco Marino e Francesco Gigliotti.

1998 Studia con Francesco Gigliotti commedia dell'arte e biomeccanica.

2005 Si specializza in commedia dell'arte e tecnica della maschera con Michele Monetta presso l'Accademia di Arte Drammatica Silvio D'Amico e frequenta un seminario su "L'arte dell'Improvvisazione" diretto da Christian Di Domenico (assistente di Jurij Alschijtz)

2006 Frequenta il corso di perfezionamento per attori e registi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico "Teatro Sonoro" presso Radio Rai, diretto da Francesco Anzalone.

2007 Frequenta un corso di recitazione diretto da Michele Placido.
Diventa Presidente dell'Associazione Culturale "IL TEATRO DELLA GIOSTRA"

2008 Gestisce il parco letterario Pier Paolo Pasolini a Ostia e dal 2009 il progetto "Sogno di una Notte di Note: concerti e spettacoli su Mozart e Shakespeare" presso il Teatro di San Vito Romano.

2011 Frequenta il corso di alta specializzazione in commedia dell'arte presso il Teatro di Roma con Carlo Boso.

2013 Ottiene il Master in coaching ed entra a far parte della International Coach Federation (ICF) e collabora con le società di consulenza e formazione "Action Training Network" e "Open Human Solutions".

2011/13 Partecipa al Carnevale Romano (spettacoli prodotti dal Teatro di Roma e dal Teatro dell'Opera), ha insegnato Commedia dell'arte per tutte le fasce di età, dai bambini agli anziani, per professionisti e non professionisti, nelle scuole e nei teatri.



WORKSHOP
**COMMEDIA
dell'Arte**

Tenuto da MANUEL FIORENTINI

Per info:

infoteatropostit33@gmail.com



 **MANUEL FIORENTINI** 

Laureato in scienze della comunicazione, con indirizzo: Comunicazioni di massa.

Ha scritto e diretto diversi spettacoli, tra cui “Mostro” nel 2009, selezionato per il premio Attilio Corsini presso il Teatro Vittoria, dove ha poi diretto nel 2010 lo spettacolo shakespeariano “Molto rumore per nulla-Shakespeare in rock”, con musicisti dal vivo.

Dal 2013 dirige il corso di Teatro presso il Teatro Trastevere e presso il Teatro Santa Silvia di Roma.

Aprire e gestisce il centro culturale “La lanterna immaginaria”; interpreta inoltre Arlecchino nello spettacolo “Eppur si muove” (regia G. Palla) presso il Teatro Eliseo di Roma.

Ha recitato in teatri prestigiosi (Eliseo, India, Sistina, etc..) diretto da registi dell’avanguardia romana quali Mario Prospero e Giuliano Vasilicò, e da registi di lunga esperienza, come Carlo Alighiero, di richiamo come Dacia Maraini e Michele Placido.

Ha recitato con noti attori del panorama nazionale come Roberto Ciufoli, Edoardo Siravo, Lando Buzzanca.

È docente di Commedia dell’Arte in corsi privati, stage e, dal 2014, presso l’Accademia Internazionale di Teatro.



WORKSHOP

COMMEDIA dell'Arte

Tenuto da MANUEL FIORENTINI

Per info:

infoteatropostit33@gmail.com

